ГКУ «ЦОДОУ ЗОЖ»

Государственное казённое общеобразовательное учреждение РД

«Камбулатская средняя общеобразовательная школа Рутульского района»

**Открытый урок**

**по теме**

***«Формы культуры»***

**10 класс**

**Подготовил учитель обществознания**

**Раджабов Идрис Алиевич**

**Камбулат 2018-2019 уч.год**

**Структура урока «открытия»**

**нового знания**.

1. **Мотивация к учебной деятельности.**

**(самоопределение к деятельности)**

1. **Актуализация знаний.**
2. **Постановка учебной задачи.**
3. **Открытие нового знания.**
4. **Первичное закрепление.**
5. **Самостоятельная работа с проверкой**
6. **Включение нового знания в систему.**
7. **Рефлексия.**

**Тема урока: «Формы культуры».**

**Ожидаемые результаты.**  
  
  
В результате занятия учащиеся смогут:

* Узнать, какие формы и разновидности культуры существуют.  
  Знать основные черты таких форм культуры как массовая, элитарная, народная.
* Сравнивать эти виды культуры
* Давать определения таким понятиям как элитарная, народная, массовая культура.
* Научиться определять, к какому типу культуры относятся определённые культурные продукты – произведения
* Работать в группах
* Выступать публично

**Тип занятия:**  урок открытия «нового» знания.

**Оборудование урока:** мультимедийная устан6овка, ИКТ - ресурсы, неадаптированные тексты, контрольно измерительные материалы.   
  
  
**Ход урока:**

**I/ Организационный момент. (1 слайд)**

**Учитель:** Добрый день, ребята! Мне  хочется, чтобы наш урок был окрашен только радужными красками. Пусть девизом нашего урока станет высказывание: **(2 слайд) «Если вы хотите, чтобы жизнь улыбалась вам, подарите ей сначала своё хорошее настроение» (Б.Спиноза).** Поэтому на сегодняшнем уроке я желаю вам рабочего настроения, уважительного отношения к ответам своих одноклассников. Я уверена всё у нас получится.

**II. Мотивация к учебной деятельности**

**Учитель:** Ребята, давайте наш урок начнём с необычного для вас занятия. Мы сейчас поработаем с рисунком дерева под названием «Культура». У каждого из вас на парте лежит рисунок дерева, но как вы видите дерево безлико, чтобы оно ожило нам нужно над ним поработать. Но для начала давайте дадим определение понятию «культура».

**III. Актуализация знаний.**

**Ученик: Культура** – это все виды преобразовательной деятельности человека и общества, а также все её результаты, включая преобразование человеком самого себя.

**Ученик: Культура –** это процесс активной творческой деятельности, в ходе которой создаются, распределяются и потребляются духовные ценности.

**Ученик: Культура** – это общий уровень интеллектуального, нрав ставенного и эстетического развития людей.

**Учитель:** Ребята все вы правы. Действительно культура понимается и в широком и в узком смысле.

**Учитель**: Ну, а теперь давайте оживим наше дерево. Представьте себе огромное дерево с его ветками и веточками, которые переплетаются между собой. Дерево культуры выглядит ещё сложнее, потому что все его ветки постоянно растут, меняются, соединяются и расходятся. И, для того чтобы понять как они растут. Нужно знать и помнить, как они выглядели раньше, т.е. необходимо брать в расчёт весь огромный культурный опыт человечества.

**Учитель:** С чего берёт своё начало любое дерево?

**Ученик:** Конечно, же, это корень. Но с каждым годом их у дерева становится всё больше и больше.

**Учитель:** А что является корнями любой культуры?

**Ученик:** Это обычаи, традиции, ценности, идеалы, менталитет народа**. ( к корням дерева прикрепляются эти понятия, дети дублируют это на своих деревьях).**

**Учитель:** Совершенно верно в основе культуры лежат эти важные понятия. От ствола дерева «Культуры» отходят две основные ветви, как вы думаете, что они символизируют?

**Ученик:** Эти расходящиеся в разные стороны ветви символизируют материальную и духовную культуру. **(прикрепляют таблички к веткам)**

**Учитель:** Дайте характеристику этим видам культур.

**Ученик: Материальная культура** связана с производством и освоением предметов и явлений материального мира. К ней относят материально- технические средства труда, коммуникации, культурно-бытовые сооружения. А также производственный опыт, умения, навыки, знания людей.

**Ученик: Духовная культура** представляют совокупность духовных ценностей и творческой деятельности по их производству, освоению и применению.

**Учитель:** Всё верно**.** А теперь посмотрите на дерево, сколько от него отходит ветвей и все они имеют свое назначение. Как вы думаете, что означают большие ветви?

**Ученик:** Большие ветви символизируют национальные культуры.

**Учитель: (3 слайд)** Действительно. Глядя на карту мира, мы понимаем, что культуры могут определяться расовыми и национальными признаками.

**Учитель:** Дерево живой организм, в котором всё взаимосвязано. Культура тоже напоминает живой организм, в котором многие элементы между собой взаимосвязаны. Эти переплетения вам о чём- то напоминают?

**Ученик**: это **диалог культур** и **интернационализаци**я культур.

**Учитель:** Объясните, как это происходит?

Ученик: объясняют эти понятия.

**Учитель:** А что ребята мы не обозначили на дереве?

**Ученик:** Это листочки.

**Учитель: предположите, что могут обозначать листочки на дереве «Культура»?**

**Ученик**: Возможно, они обозначают различные виды культур, существующие в рамках национальной культуры.

**Учитель: Исходя из этого, попробуйте выяснить**  какова же тема нашего сегодняшнего урока?

**Ученик:** Я думаю, тема сегодняшнего урока будет называться. « Формы культуры»

**IV. Постановка учебной задачи.**

**Учитель**: Давайте попытаемся вместе определить учебные задачи урока.

**Ученик:** Ученики называют учебные задачи.

**Учитель:** Молодцы, ребята! Вы самостоятельно сформулировали задачи сегодняшнего урока. Нам с вами действительно предстоит познакомиться с характерными чертами национальных культур и их многообразием.

**(4 слайд)**

* Узнать, какие формы и разновидности культуры существуют.  
  Знать основные черты таких форм культуры как массовая, элитарная, народная.
* Сравнивать эти виды культуры
* Давать определения таким понятиям как элитарная, народная, массовая культура.
* Научиться определять, к какому типу культуры относятся определённые культурные продукты – произведения (слайд)

**V. Открытие нового знания.**

**Учитель:** Для того, чтобы вы сумели решить поставленную проблему грамотно и продуктивно, я предлагаю вам условно разделиться на три группы и побыть в роли исследователей. Каждой группе предлагается текст из работ современных культурологов. В ходе анализа текста попытайтесь ответить на вопросы таблицы **(5 слайд)** и дайте определение тем культурам, о которых идёт речь в текстах. После окончания работы, руководитель группы, которого вы выберите сами, представит результаты работы вашей группы.

**Текст №1 для первой группы.**

«**В жизни мы сталкиваемся с большим разнообразием культур, и это можно воспринимать по-разному. Существует культура национальная и мировая, светская и религиозная, западная и восточная. Однако чаще всего, когда речь идёт о многообразии культур, под этим подразумевается три формы культуры: элитарная, народная и массовая. Элитарная культура, или высокая, создаётся привилегированной частью общества или по её заказу, профессиональными творцами, хорошо разбирающимися в тонкостях искусства.** Чем выше уровень образования общества, тем шире круг её потребителей и поклонников, **Она трудна для понимания неподготовленного человека.** Не ставит целью коммерческую выгоду, стремится к наиболее полному самовыражению создателя. Возникла на рубеже XVIII – XIX веков. Она рассматривалась в работах философов Шопенгауэра, Ницше.  
Имеет глубинные истоки в античности»

**Текст №2 для второй группы**

**«В жизни мы сталкиваемся с большим разнообразием культур, и это можно воспринимать по-разному. Существует культура национальная и мировая, светская и религиозная, западная и восточная. Однако чаще всего, когда речь идёт о многообразии культур, под этим подразумевается три формы культуры: элитарная, народная и массовая. Народная культура создаётся анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки. Народную культуру называют любительской (но не уровню, а по происхождению).**  
Большая часть образов понятна и доступна широкому кругу потребителей, в основном не требует значительных усилий для их понимания. У народной культуры широкая аудитория. Она не преследует коммерческих целей. Имеет глубинные корни. В ней отражается менталитет народа»

**Текст №3 для третьей группы.**

**«В жизни мы сталкиваемся с большим разнообразием культур, и это можно воспринимать по-разному. Существует культура национальная и мировая, светская и религиозная, западная и восточная. Однако чаще всего, когда речь идёт о многообразии культур, под этим подразумевается три формы культуры: элитарная, народная и массовая. Массовая культура** — [культура](http://www.grandars.ru/college/sociologiya/ponyatie-kultury.html), приспособленная к вкусам широких масс людей, технически тиражируется в виде множества копий и распространяется при помощи современных коммуникативных технологий. Создаётся представителями шоу-бизнеса, то есть она является авторской. Она понятна представителям всех социальных слоёв, обладает меньшей художественной ценностью, удовлетворяет сиюминутные запросы людей, отражают новые события. Самая широкая аудитория. Массовая культура тесно связана с рекламой. Термины «массовое» искусство сформировалось в эстетике на рубеже XVIII – XIX веков. Часть социологов связывает её появление с утверждением индустриального общества, часть - с сер. XX в., когда в ряде стран утвердилось общество *массового потребления.*  Не выражает изысканных вкусов, она понятна и доступна широким слоям населения. Обладает низкой культурной ценностью, массовая культура способна удовлетворять сиюминутные запросы людей. Главной целью является получение коммерческой выгоды».

**Учитель: Я вижу, все группы готовы к освещению темы.**

Работа по заполнению таблицы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Линия сравнения** | **Название**  **Культуры:** | **Название культуры:** | **Название культуры:** |
| **Кем создаётся?** | Привилегированной частью общества, либо по её заказу профессиональными творцами. | Создаётся анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки. | Представителями шоу-бизнеса, является авторской. |
| **Уровень идей и художественных образов, произведений этой формы культуры?** | Элитарная культура трудна для понимания неподготовленного зрителя. | Большая часть образов понятна и доступна широкому кругу потребителей, в основном не требует значительных усилий для их понимания | Понятны представителям всех социальных слоёв, обладают меньшей художественной ценностью, ,удовлетворяют сиюминутные запросы людей, отражают новые события. |
| **Круг потребителей**  **(аудитория)** | Высокообразованная часть общества. | Широкая аудитория | Массовая аудитория |
| **Ориентация на коммерческий успех?** | Не преследует явных коммерческих целей | Не преследует коммерческих целей. | Она рассчитана на коммерческий успех |
| **Время появления?** | На рубеже XVIII – XIX веков. Рассматривалась в работах философов Шопенгауэра, Ницше. Имеет глубинные истоки в античности. | Имеет глубинные корни. | Культурологи считают время появления массовой культуры конец XIX начала. XX в., когда в ряде стран утвердилось общество *массового потребления.* |
| **Примеры продуктов и жанров.** |  |  |  |

( выслушиваются докладчики в завершение открывается заполненная таблиц)

**V. Первичное закрепление.**

**Учитель: (6 слайд)** Ребята вы заполнили почти все графы, но у нас осталась одна незаполненная графа. Для того чтобы завершить работу с таблицей вам предлагаю ещё одно интересное задание. Хочу убедиться, что вы работали осознанно и сможете свои новые знания применить на практике. Я предлагаю вам сейчас посмотреть насколько слайдов и распределить предложенные фрагменты, относящиеся к тем или иным формам культуры в три столбика **(идёт демонстрация слайдов с различными формами культуры) (7 слайд – 18 слайд)**

**(19 слайд) один нетипичный**

**Учитель:** Давайте перечислим всё то, что вы отнесли к элитарной культуре, массовой и народной?

Элитарная культура – **(20 слайд)**

Народная культура – **(21 слайд)**

Массовая культура – **(22 слайд)**

**( всё сопровождается показом слайдами с правильными ответами)**

**Учитель:** Ребята, а куда вы отнесли последний слайд? **(23**  **слайд**) А почему никуда он не подходит? Он представляет совершенно другую сферу общества «Политику».

**Учитель:** Молодцы разобрались**.** Назовите теперь свои примеры форм культуры в каждый столбец. **(Дети называют свои примеры)**

**Учитель:**

**Учитель:** В качестве первоначальной проверки полученных знаний предлагаю вам  просмотреть один очень интересный, на мой взгляд, фрагмент. Ваше задание будет таким, определить какие знакомые вам формы культуры присутствуют во фрагменте.

**(24 видео слайд)** (**звучит фрагмент выступления «Бурановских бабушек» на Евровидении)**

**(25 слайд)**

**Учитель:** Назовите, что вы увидели и услышали в этом клипе?

**Ученик:** В этом фрагменте я увидел переплетение двух культур народной и массовой.

Учитель: По каким признакам вы поняли, что здесь именно эти две культуры?

Ученик: ученики дают своё объяснение.

**Учитель**: На основании увиденного ролика, какой вывод можете сделать вы?

**Ученик:** В современной культуре мы можем наблюдать тесную взаимосвязь между отдельными формами культур.

**Учитель:** Приведите свои примеры переплетения различных форм культуры. Подобное задание вы можете встретить в КИМах ЕГЭ С 7.

**(различная реклама с использованием элементов классики), выступление поп-певцов и оперных одновременно, различные шоу)**

**VI. Самостоятельная работа с проверкой.**

**Учитель:** А сейчас ребята, чтобы ещё лучше закрепить полученные знания, давайте выполним ещё одну работу самостоятельно. **(26 слайд)** Во время выполнения задания вам нужно будет установить соответствие**.**

**Социальные факты Формы культуры**

**А) празднование масленицы 1) Народная**

**Б) рекламный ролик 2) Элитарная**

**В) конкурс фольклорных коллективов 3) Массовая**

**Г) премьера оперы «Иван Сусанин»**

**Д) школьные анекдоты**

**Е) скандал с участием поп-звезды**

**Ж) выступление симфонического оркестра**

**«Виртуозы Москвы»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** | **Е** | **Ж** |
|  |  |  |  |  |  |  |

**( после выполнения задания идёт коллективная проверка) (27 слайд)**

**VII. Включение нового знания в систему.**

**Учитель: (слайд 28)** Ребята, сегодня нами проделана огромная работа во время изучения новой темы. Давайте сейчас мы снова вернёмся к нашему дереву и ответим, что же всё-таки не хватало на рисунке и что обозначают эти листочка на каждой ветке?

**Ученик:**  Теперь мы с полной уверенностью можем сказать, что на нашем дереве не хватало форм культуры. А эти три листочка на каждой ветке обозначают массовую, народную, элитарную.

**VIII. Рефлексия.**

**Учитель:** Ну, вот и подходит к концу наш урок. Мы ответили на все поставленные задачи, а теперь я предлагаю оценить собственную деятельность на уроке. Продолжите предложения:

1. **Мне больше всего сегодня удалось…….**
2. **Своей работой на уроке я………**
3. **Материал урока заставлял задуматься над чем……….**
4. **Я научился………**
5. **Сегодня на уроке я смог……….**
6. **Урок для жизни мне дал………..**

**Учитель:** Мне приятно, что урок вызвал у вас столько позитивных эмоций. Я хочу всех вас поблагодарить за работу на уроке, а самых активных отвечающих на уроке я оценю следующими оценками.

**IX. Домашнее задание. Познакомиться с текстом параграфа 8. Пользуясь, интернет ресурсами подготовьте к следующему уроку сообщения на тему «Субкультура и контркультура». (29 слайд )**

**Учитель:** И закончить сегодняшний урок я хочу теми словами, с которых он начинался словами Б.Спинозы **(30 слайд).** Я уверена, что все вы уходите с урока не только с хорошим настроением, но и с хорошими знаниями.