

ГКОУ

Сценарий конкурсно-игровой программы

для

9-10-11 кл.

КВН

Учитель русского языка и литературы:

Мазгарова Л.З.

КСОШ

УЧЕБЕ — ВРЕМЯ, ПОТЕХЕ — ЧАС!

Сценарий конкурсно-игровой программы

для старшеклассников

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас здесь и приглашаем принять активное участие в нашем путешествии в страну знаний! Сегодня здесь встречаются две замечательные команды, и я приглашаю на сцену команду ... и команду ... ! Пожелаем ребятам успехов в состязании. Да победит сильнейший! Но для начала необходимо избрать жюри конкурса.

Избирается жюри конкурса (три человека).

Интеллектуальная разминка

Ведущий: Друзья, предлагаю немного размяться! Задание очень простое: команды должны предложить остроумное продолжение моей фразы, посоветовавшись 30 секунд.

1. Иногда так хочется быть Гулливером...
2. Если бы я выловил Золотую рыбку...
3. Трудно молчать на уроке, когда тебя не спрашивают...
4. Что было бы, если бы Красная Шапочка потеряла туфельку?
5. Какой русский не любит быстрой езды?

Жюри подводит итоги первого конкурса.

Конкурс актерского мастерства

Ведущий: Итак, начало игры положено, отсчёт баллов начался! А сейчас я приглашаю размять не только мозги, но и лицо, руки и ноги. Ведь в нашей игре надо быть не только смекалистым и

находчивым, но и эффектно двигаться, подчеркивая движением мысль. И вот мое задание командам — мимикой, жестами, телодвижениями и звуками изобразить: встревоженного кота; грустного пингвина; восторженного кролика; хмурого орла; разгневанного поросенка.

Жюри подводит итоги конкурса актерского мастерства и называет счет игры.

Конкурс вежливости

Ведущий: Ну, мы увидели, что команды могут быть и смекалистыми, и находчивыми, и пластичными, и наблюдательными. А вот такой хитрый вопрос: смогут ли они быть достаточно вежливыми и тактичными, чтобы победить в конкурсе вежливости?

От каждой команды участвует пара: мальчик и девочка. Пока одна пара выполняет задание, другая находится за дверью.

1-е задание — «Уступи место»

В воображаемом городском транспорте сидит мальчик. Входит девочка. Как уступить ей место?

2-е задание — «Телефонный разговор»

Мальчик звонит девочке, которой не оказалось дома. Телефонную трубку взяла ее мама...

3-е задание — «Знакомство»

Мальчик должен представить гостям (команде противника) девочку. А если в комнате взрослые?

Жюри подводит итоги конкурса вежливости и называет общий счет.

Конкурс любителей песен

Ведущий: Вернемся к нашей игре. Я объявляю конкурс любителей песен. Но сначала скажите, кто знает, что такое перевертыши? Перевертыши — это когда слова заменяются противоположными, переворачивающими смысл. (Обращается к залу.) Например, если перевернуть известную поговорку «Делу — время, потехе — час», то получится «Безделью — часы, слезам — год». Понятно? Тогда вот вам: «Ложь уши гладит». Ну-ка, ну-ка... Не получается? Давайте вместе. «Ложь» меняем на противоположное слово, на «правду». Получилось «Правда уши гладит». Все равно не догадались? Заменяем второе слово «уши» на противоположное — «глаза». Получилось «Правда глаза ...» Правильно, колет. Суть вы поняли.

Однако у нас, напоминая, конкурс любителей песни, поэтому переворачивать мы будем любимые песенки из любимых мультфильмов.

Ведущий зачитывает перевертыши обеим командам, те отвечают, кто быстрее. Ведущий должен читать текст монотонно, без выражения.

Примеры перевертышей:

- *В одиночку грустно стоять на одном месте, а еще хуже одному читать стихи. (Вместе весело шагать по просторам, и при этом напевать лучше хором.)*
- *Черным болотом кончается океан, а разлука заканчивается слезами. (С голубого ручейка начинается река, ну а дружба начинается с улыбки.)*
- *Он не играет на аккордеоне, прячась от водителей. (А я играю на гармошке у прохожих на виду.)*
- *Обычный материк, обычный материк, умирать на нем тяжело и сложно. (Чудо-остров, чудо-остров, жить на нем легко и просто.)*

Жюри объявляет победителя конкурса любителей песни и называет общий счет.

Домашнее задание

«Стрекоза и Муравей»

Ведущий: Подошло время проверить, как команды выполнили свое домашнее задание. Им было предложено выполнить постановку хорошо известной и популярной басни И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей». Причём команда ... подготовила трагедию, а команда ... подготовила комедию. И сейчас мы посмотрим, что у них получилось!

Каждая команда показывает свой вариант инсценировки басни И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей». Жюри объявляет победителя конкурса и называет общий счет.

Конкурс знатоков города

Ведущий: Мне кажется, преподаватель литературы может поставить командам пятерки в дневники, потому что варианты басни у команд получились очень убедительные и интересные. Сразу видно, что ребята хорошо знают, о чем хотел поведать миру дедушка Крылов, и могут импровизировать на эту тему. Аплодисменты нашим артистам!.. (Зрители аплодируют.) ...И новое задание! Я объявляю конкурс знатоков нашего города!

Каждая команда получает лист с кроссвордом на тему «Мой город». Пока команды выполняют это задание, ведущий проводит два конкурса для болельщиков. К концу второго конкурса листы с кроссвордами должны быть сданы членам жюри. Ведущий читает вопросы вслух и дает на них ответы. Жюри оценивает конкурс знатоков города и называет общий счет.

Шуточный конкурс для болельщиков

Ведущий (обращается к болельщикам): Внимание, пока команды будут ломать головы, решая кроссворды, мы с вами займемся чем-нибудь более приятным, чем созерцание думающих товарищей. Слушайте внимательно, сейчас я буду говорить фразы, а вы — издавать те звуки, которые подходят к этой фразе по смыслу. Например, я говорю: «Вот летит самолет...» Вы дружно гудите: «У-у-у-у-у...» Все понятно? Начали!

Ведущий читает текст, а болельщики, не зная продолжения, подражают тому, о чем читает ведущий, то есть издают соответствующие звуки.

«Под ногами хрустел песок... В палатке раздавались непонятные звуки... С болота доносилось кваканье лягушек... Вдали лаяла собака... Совсем рядом замыкали коты... И вдруг раздался пронзительный крик... Это кричал петух, наступало утро».

Конкурс «Вверх-вниз» для болельщиков

Ведущий: А теперь я приглашаю на сцену желающих поучаствовать в следующем конкурсе для болельщиков. (На сцену выходят 5—6 человек.) Это будет конкурс типа «сделай все наоборот». Например, я говорю: «Руки вверх!», — участники конкурса опускают руки вниз. Соответственно, при словах «руки вниз» — ребята поднимают руки вверх. Приз получает самый внимательный участник, оставшийся «в гордом одиночестве». Готовы? Начали!

После игры со зрителями жюри оценивает конкурс знатоков города и называет общий счет.

Конкурс «Накорми ребенка»

Ведущий: Итак, страсти накаляются! Со счетом ... лидирует команда ... Однако игра продолжается, и у команды ... есть все

шансы догнать и перегнать соперников. Посмотрим, как будут развиваться события в следующих конкурсах. Вот вам следующее задание — «накормить ребенка».

Помощники выносят на сцену стол, стулья, 2 тарелки с манной кашей (можно заменить мюсли с кефиром и др.), 2 ложки, 2 «слюнявчика», 2 легких шарфика. За стол друг против друга садятся представители команд. Напротив каждого стоит тарелка с кашей. «Противники» берут в руки ложки, им завязывают глаза, надевают большие «слюнявчики». Задача: накормить сидящего напротив «ребенка». Победит тот, кто больше положит каши в рот «противника».

Конкурс капитанов

Ведущий: Внимание! Капитаны — на старт! Объявляю начало капитанского пятиборья!

Помощники выносят 2 воздушных шарика, 2 ложки с водой, 2 свечи на подставках, 2 пакета с предметами.

Как вы уже поняли, капитанам предстоит выполнить по пять заданий, причем пятое задание будет общим для всех команд. Пятое задание и завершит нашу сегодняшнюю игру.

А теперь — все внимание на капитанов!

1-е задание

Капитаны поочередно должны ответить на три вопроса:

- 1) Когда вас первый раз обманули?
- 2) Что делать, когда делать нечего?
- 3) Чего бы вы пожелали, если бы к вам в руки попала щука?

Побеждает тот, чьи ответы окажутся более остроумными.

2-е задание

Вопросы для первой команды рыцарей

1. Второе название картины «Мона Лиза» Леонардо да Винчи. (Джоконда.)
2. От чего боялась погибнуть злая волшебница Бастинда? (От воды.)
3. Как звали даму сердца рыцаря Печального Образа Дон Кихота? (Дульсинья Тобосская.)
4. Назовите русского поэта, посвятившего поэму русским женщинам. (Николай Алексеевич Некрасов.)
5. Каким атмосферным явлениям дают женские имена? (Ураганам.)
6. Какого цвета глаза у Наташи Ростовской? (Черные.)
7. Название одного из месяцев произошло от имени греческой богини-покровительницы женщин и домашнего очага. Как называется этот месяц? (Май, в честь богини Майи.)
8. Какой породы была собака в рассказе А. П. Чехова «Дама с собачкой»? (Шпиц.)
9. Народная артистка СССР, исполнительница центральных ролей в кинокомедиях «Веселые ребята», «Волга-Волга», «Цирк». (Любовь Орлова.)
10. Какие цветы Маргарита держала в руках во время первого свидания с Мастером? (Мимозу.)

Вопросы для второй команды рыцарей

1. Назовите имя героини русской народной сказки «Царевна-лягушка». (Василиса Премудрая.)
2. В какой русской сказке говорится о коварстве красивой женщины при устранении еще более красивой соперницы? (В «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина.)
3. С какими ягодами сравнивает Л. Н. Толстой глаза Катюши Масловой — героини романа «Воскресение»? (С черной смородиной.)

Итак, вопросы к конкурсантам:

1. За сколько минут до начала спектакля надо приходить в театр? (Нужно приходить заранее, чтобы сдать вещи в гардероб, привести себя в порядок и без спешки занять свое место в зале.)
2. Как быть с мороженым, если вы не успели его съесть, а уже надо идти в зрительный зал? (К сожалению, мороженое придется выбросить, так как входить в зрительный зал с мороженым нельзя.)
3. Когда и как надо входить в зал? (В зал надо входить после первого или второго звонка. Входить следует не спеша, без мороженого, бутербродов и напитков, без громкого смеха и разговоров. На свое место принято проходить лицом к сидящим.)
4. Когда можно идти в гардероб, чтобы одеться? (Только после окончания спектакля, когда будет включен свет и опущен занавес.)

После объявления итогов предыдущих конкурсов ведущий объявляет следующий конкурс.

Капитаны должны надуть по воздушному шару. Кто быстрее?

3-е задание

Каждому капитану вручают пакет. Они по очереди «запускают руку» в пакет, ощупывают предмет, называют его, потом вытаскивают, чтобы все зрители и жюри убедились в правильности ответа. В каждом пакете может быть 2—3 предмета.

4-е задание

Перед каждым капитаном садится девочка из команды противника. Девочка не должна улыбаться! Задание:

капитанам предлагается «рассмешить Несмеяну». Это задание выполняется по очереди.

5-е задание — «Эстафета дружбы»

Капитаны команд в одну руку берут ложку с водой, в другую — зажженную маленькую свечу на подставке, проходят по кругу навстречу друг другу и передают ложку и свечу следующим членам своих команд, которые повторяют «круг почета». В конечном итоге ложка и свеча должны вернуться к капитанам. Главное — не пролить воду и сохранить священный огонь дружбы. Кто быстрее?

Ведущий: Завершен наш последний конкурс. Мы просим жюри выставить за него оценки и подвести общий итог сегодняшней встречи.

Выступают члены жюри. Объявляется победитель. Вручаются призы.